

骨伤用药歌药物作用新解

郭大平 赵丽华

(西北核技术研究所门诊部, 陕西 西安 710024)

用药歌是少林寺秘传内外损伤主方,是少林治伤方药的基础,出自异远真人的《跌损妙方》。《跌损妙方》是明代以前骨伤用药的经验总结,四百年来,用药歌是骨伤临床行之有效的用药,经久不衰。现将妙方组成的 25 味药的作用探讨如下:

1 用药歌原文:

归尾连生地,玉片赤芍宜,四味方为主,加减任迁移。乳香并没药,骨碎以补之。头上加羌活,防风白芷随。胸中加枳壳,枳实又云皮。腕下用桔梗,菖蒲厚朴治。背上用乌药,灵仙妙可施。两手要续断,五加连桂枝。两肋柴胡进,胆草紫荆医。大茴与故纸,杜仲入腰支。小茴与木香,肚痛不须疑。大便若阻隔,大黄枳实推。小便如闭塞,车前木通提。假使实见肿,泽兰效最奇。倘然伤一腿,牛膝木瓜知。全身有丹方,饮酒贵满卮。苳麻烧存性,桃仁何累累,红花少不得,血竭也难离。用时方知妙,用后显奇效。

2 方解:

骨伤用药以归尾、生地、玉片、赤芍为主要用药和组方。根据“跌打损伤,气血不畅”的理论,以化瘀为主要目的。“化瘀先活血,活血瘀祛而骨接。”用药歌以主药当归尾入心、肝、脾三经、活血、行血,行血中之气也而为君。要药生地入心、肝、肾三经,凉血、止血,活血而为臣。辅药玉片又名(槟榔),入脾、胃大肠经。行气,散滞理胃肠而为佐。助药赤芍入肝、脾之经、散瘀、消肿而止痛,是肝脾血分引经药而使。

君臣佐使均治血瘀。归尾之辛温合生地甘凉而获平和之性,归尾活血破血得生地之养血,使血活邪祛不伤正。妙在用生地止血之功补归尾之不足,扶正而不留邪。槟榔行气散滞,使得气行血活。正符合古人“气行则血行,气滞则血瘀”观点。另槟榔之宣泄,以制生地之滋腻,又调理胃肠助消化。赤芍以助归尾、生地活血化瘀。四味主药活气血而瘀积除,助消化,扶正驱邪,化瘀而生新。四味配伍、骨伤出血可止,瘀血可活,肿胀可消,疼痛可祛。药性平和、老幼适宜(孕妇除外)。严格依据《内经》气血学说为理论指导配伍。经过临床验证的确行之有效。

歌中的加味用药,根据受伤轻重、部位的不同,而针对某证选专门效果的药物和引经药。乳香、没药、骨碎补(骨碎以补之双关语),是治疗粉碎性骨折不可缺少之用药。活血化瘀力强、止痛效果为上乘,即可减轻伤者疼痛之苦,又能避免伤

者因疼痛躁动使骨折移位。头部损伤加羌活、防风、白芷。羌活入手、足太阳经,防风入手阳明、手少阳、足厥阴经。白芷入手足阳明经、合用能引药直到诸阳之首、手足三阳经和足厥阴经,循行部位头部,通经开窍,起活血祛风止痛之效。伤于胸部加枳实,枳壳以理气宽胸,行气活血,配以茯苓皮以化痰渗湿。腕下脾胃之所,此处若伤必危及脾胃运化功能,因须加桔梗,菖蒲,以宣泄瘀滞,升清利膈,再佐以厚朴下气降浊。使清阳升,浊阴降,胃肠洁,气机畅,血可活,瘀可清。背部受伤、为足三阳和督脉运行部位,宜加用通行十二经络、又能祛风除湿、活血止痛的威灵仙,配以理气宽胸背之乌药。双上肢受伤累及筋骨者,选用桂枝活血通经,善走头手、五加皮、续断续筋接骨,活血化瘀,治疗双上肢跌打之筋骨。两肋受伤、为肝胆部位,足少阳经行气之处,选用柴胡、龙胆草、紫荆皮以入肝胆二经,活血化瘀,有清热燥湿之功、解毒消肿利水之效。“肾主腰脚”,腰及下肢伤者,选用入肾经,并能滋补肾阳壮筋骨、理气血的杜仲、破故纸和大茴香。凡受伤腹痛,瘀积于中,气机不通而痛,选用入脾胃二经,小茴香、木香,以达气行血活痛止。受伤后大便不通、为瘀结所致,宜加大黄、枳实以推攻瘀积,泻下通便。“大黄猛烈推攻、力能涤胃荡肠,质弱者用宜斟酌”。小便闭塞不畅者,宜用木通、车前子、渗湿而利尿。骨伤者瘀血积聚,局部硬实肿胀,宜加散瘀消肿要药泽兰。双下肢受伤者,伤筋壮骨,加入肝肾二经、活血化瘀、强筋壮骨的牛膝,木瓜,并能引药下行,到达双下肢末端。全身受伤者,则在主药中加入黄酒服之。黄酒为引者入药快,甘辛,入十二经脉,助药势,温通之力更宏,引药直达病所,以增强妙方之功效。苳麻炭、桃仁、红花、血竭清心宁神,引药入经,治疗全身性骨伤有特殊作用。增强活血散瘀、止痛止血的效果。依据“损损伤折,骨碎筋断、瘀血留滞、外肿内痛,肢节痛倦的观点”,以上四味即用于新创,也可医治久伤。

3 讨论:

以上“二十五味”是组成“跌损妙方”的基础,骨伤常用方药。正如“而且性皆平和,无迅厉之品”是引经药在骨伤临床的应用。在“恶血皆属肝”论影响下,十分注重选用入肝经的引经药。针对骨伤普遍症状体征:瘀、肿痛、而施以行气活血、养血散瘀消肿止痛治法。

用药歌固肾为主、调养肝脾为辅。坚持“男子以精为贵,女子以血为主”的治伤大法。骨为奇恒之府,骨为干,骨为肾所主,肾藏精,精生髓,髓养骨。肾经充盈,促进骨的生长,发育,健壮与损伤的修复和再生。在治则上“外治筋骨,内治于肝脾肾”,以固肾补髓,调肝益脾,通过调节肝脾肾的机能,促进骨伤修复。

(编辑:李为农)