

金针撬拨法治疗跟骨骨折 100 例

吴铁男 郭豪 郭宏钰 孙义富

(漯河市第三人民医院, 河南 漯河 462000)

自 1990 年 10 月至 97 年元月间, 我们运用“金针撬拨法”治疗跟骨骨折 100 例, 取得满意疗效, 现报告如下。

1 临床资料

1.1 一般情况 100 例全部为住院病人, 均为闭合性骨折。男 72 例, 女 28 例; 最小 16 岁, 最大 65 岁。发病时间: 最短 30 分, 最长 2 天; 住院时间: 最短 2 天, 最长 2 个月; 伤因: 高处坠落, 足部着地致伤 96 例, 扭伤 3 例, 打伤 1 例; 合并症: 合并踝关节骨折、脱位者 6 例, 大腿骨折 1 例, 小腿骨折 7 例; 100 例均经 X-ray 片证实, 全部为波及距下关节面的骨折(即关节内骨折), 其中舌状骨折 55 例, 关节压缩骨折 45 例。

1.2 临床表现 足跟局部均有不同程度的肿痛、畸形, 足弓变浅, 足跟加宽, X-ray 片示 Bohler 角变小、消失或变负, 载距突及关节面塌陷不平。

2 治疗方法

2.1 金针撬拨法治疗跟骨骨折的适应症 距下关节内骨折, 包括舌状骨折、 \cup 型及粉碎不重的关节压缩骨折。

2.2 治疗方法 足跟部常规消毒辅巾, 确定进针点, 一般为跟腱止点处或跟骨结节稍靠下, 用利多卡因在进针点处作局部浸润麻醉, 电视下或 X 光透视下, 从进针点打入一斯氏针, 进针方向对准后关节面的下方, 并略偏向外侧。当斯氏针尖靠近距下关节面(但不超过关节)时, 停止打针, 术者一手握患者前足并令其跖屈, 一手持斯氏针尾进行撬拨, 先上、下撬, 将塌陷的关节面撬起, 并使 Bohler 角恢复, 再左右撬拨, 使外翻或内翻的跟骨远折端基本对合近折端, 接着令助手固定钢针维持撬拨后的位置, 术者用双手掌根部对掌挤压内外分离的两骨折块, 直至对合紧密, 足跟宽度恢复正常, 此时继续将斯氏针通过骨折线及后关节面打入距骨固定(针尖不超出距骨上关节面)。若为粉碎性骨折, 可再穿一斯氏针将远近(或前后)两折端固定在一起。术后将斯氏针针尾剪短, 针眼用无菌敷料包扎。骨折局部再上一踝关节内外翻夹板作为外固定。一般术后六周拔除钢针, 仅以夹板外固定维持。同时内服活血化瘀、行气止痛、强筋壮骨药物, 并早期加强功能锻炼, 如踝关节的跖屈、背伸等。

3 治疗结果

疗效标准 优: 骨折达解剖或近解剖复位, Bohler 角恢复

正常, 三个月恢复正常功能者。良: 骨折基本复位, 关节面塌陷基本纠正, Bohler 角基本恢复正常, 遗留轻度关节僵硬者。差: 经多次撬拨, 骨折复位不良, 关节面塌陷不能纠正, Bohler 角不能恢复或无改变, 三个月后足功能欠佳, 足弓变浅, 足跟加宽, 行走疼痛跛行者。结果: 优 88 例, 良 10 例, 差 2 例, 总优良率占 98%。

4 讨论

4.1 关于跟骨骨折的伤因及分型 跟骨骨折多由高处坠落, 足跟着地所致。跟骨骨折依其 X 线情况可分为两大类, 即距下关节外骨折和距下关节内骨折。距下关节外骨折均不波及到距下关节内, 如跟骨结节水平骨折, 跟骨结节部垂直骨折, 载距突骨折及跟骨前端骨折等。距下关节内骨折以 Essex-Lopresti 的分类法较为实用, 即分为舌状骨折及关节压缩型骨折, 两者以其骨折程度又分为 \cup 、 \cup 型。

4.2 关于治疗 跟骨骨折的治疗方法很多, 其治疗结果也颇不相同。“金针撬拨法”为我们在临床中探索出来的一种行之有效的治疗方法, 主要适用于距下关节内骨折。根据骨折的类型又分为“单针撬拨”和“双针撬拨”两种情况。“单针撬拨”主要适用于舌状骨折, 舌状骨折一般两折块比较大, 关节面塌陷不甚严重, 因此撬拨复位后, 可将钢针直接打入距骨固定即可, 不必用第二根钢针。“双针撬拨”主要适用于关节面压缩骨折, 此型多为粉碎型骨折, 骨折块相对较小, 因而稳定性较差, 所以当用第一根针撬拨复位并与距骨固定后, 还需用第二根针将跟骨前端骨折块与后端折块固定在一起, 术后应用内外翻夹板外固定更增强了固定效果。对于骨折块内外分离者, 则配合手法进行整复, 因而避免了足跟加宽后遗症。应用中医辨证施治, 内服活血化瘀、行气止痛、强筋壮骨等药物能改善局部循环, 有利于消肿和瘀血的早日吸收, 加速了骨折愈合。六周后拔除钢针, 仅以夹板维持固定, 早期加强功能锻炼, 有利于骨折的愈合, 关节的模造及足功能的恢复。“金针撬拨法”的主要特点为能使 Bohler 角及塌陷的关节面最大限度地得到恢复, 骨折复位及固定效果好, 因而能达到良好的功能恢复, 减少了关节僵硬、足弓变浅、足跟加宽、创伤性关节炎等后遗症的发病率, 因此值得临床推广应用。

(收稿: 1997-04-31 编辑: 李为农)