

## 医史文献

# 清上驷院绰班处历史沿革及其流派学术思想研究

北京市护国寺中医医院 (100035) 佟乐康 指导: 吴定环 郭宪和

清代上驷院绰班处是清廷御用正骨按摩医疗兼教学机构。“绰班”一词是满语,译成汉语就是“正骨医生”,“绰班处”即“正骨处”。

### 上驷院绰班处的历史沿革

明末,战乱频仍,清兵入关问鼎。满蒙八旗兵善骑射,相仆,常发生坠扑跌折,关节脱臼及箭矢伤等,均由随军的蒙古医生负责治疗,使蒙古医生在治疗骨折、伤筋等疾病方面有了新的发展,并积累了宝贵的医疗经验。据《清史稿》载:“绰尔济·墨尔根氏,蒙古人,天命中率先归附”,“善治伤,有中矢垂毙,为拔镞,傅良药,寻伤愈。”绰尔济·墨尔根氏实为清代蒙满绰班御医之鼻祖。

公元1644年清朝建立,“顺治十八年设阿敦衙门,以大臣侍卫管理,无定员,设笔帖士十五人。”“康熙十六年改为上驷院。雍正六年定卿为三品。”此时上驷院的主要任务是为清朝宫廷及骑兵驯养马匹。但为数众多的领侍卫衙的蒙古医生已同时存在于上驷院的管辖范围内。其主要职责乃是为大内人员正骨医伤,同时,清承明制,在朝廷设太医院,并分九科,其中有“疮疡科”和“正骨科”,这时在宫廷内太医院正骨科与上驷院内的绰班御医并存。但太医院正骨科的御医人数及品位、职称等均缺少详实的史料记载。

上驷院绰班处建立的时间:有文字记载的《绰班处花名册》记录的第一名绰班御医是清·咸丰九年七月二十三日被挑选入绰班处学习正骨的“正白旗满州如璧佐领下蓝翎侍卫怀塔布”,但《绰班处花名册》上没有注明绰班处就是此时成立的字样。另据任锡庚所著清·《太医院志》记载:道光二年(公元1822年)“旨以正骨科划归上驷院蒙古医生长兼充。”清末上驷院绰班处著名御医夏锡五(夏常福,正白旗满族人)生前回忆其师祖德寿田蒙古医生生长于清道光中期入绰班处学习时,尚有匾,挂于绰班处门上,今已佚。故可认为,上驷院绰班处成立于道光初期。

上驷院绰班处的地点:上驷院绰班处位于紫禁城内箭亭东南方的上驷院院内,现仅存遗址。

上驷院绰班处的组织机构关系:内务府辖——上驷院辖——绰班处

上驷院绰班处的人员建制:上驷院绰班处内设:蒙古医生2~3人;副蒙古医生3~4人;无顶戴委副蒙古医生无定员;绰班长、副班长无定员;实缺(即学满六年经考试合格的学员)亦称蒙古医士无定员,一般蒙古医士和学员总数共计三十人。

上驷院绰班处御医的职责范围:绰班处的御医负责为皇帝、后妃、亲王、贝勒、阿哥、格格、内廷文武官员、执事人员等医治骨伤科疾患。蒙古医生生长、副蒙古医生生长兼有教学传徒职责。此外尚有内直供奉、外直供奉、随侍圣驾等任务。

上驷院绰班处的教学制度:挑选学员,由上三旗,每旗选十名善正骨者(多数是侍卫)入绰班处学习“绰班”。自咸丰皇帝以后绰班处选取学员的条件放宽,八旗侍卫均可入选。

学习年限:学员学习期满六年,经考试合格,医术精通者可成为正式绰班御医,称补实缺。

学习内容:乾隆七年(1742年)由吴谦等人编辑的《医宗金鉴》刊行,《正骨心法要旨》被清廷规定为绰班御医的必修课。在功法、功力、手法方面的学习主要由蒙古医生生长以口传心授的方式传授。学员均有学习笔录簿。

上驷院绰班处御医的晋升制度:绰班处御医的晋升共分六级:补实缺——放副班长——放班长——放无顶戴委副蒙古医生生长——放副蒙古医生生长——放蒙古医生生长。从补实缺晋升至蒙古医生生长需要二十五年以上。蒙古医生生长,正六品,服用五品冠戴;副蒙古医生生长,从六品,亦准服用五品冠戴。

### 清代上驷院绰班处流派的学术思想

1. 上驷院绰班处御医学术思想的初期(天命——雍正)特点:这一时期上驷院绰班处御医的学术思想主要体现了蒙古骨伤医的接骨、外伤兼治的特点。医治方法辅以刀、锤和特效蒙医药物,其理论体系与中医迥然不同,擅长秘方捷法。其学术思想可以概括为以下三点:(1)以蒙医骨伤科学术思想为主流;(2)方法快捷,骨折、外伤兼治,伤者愈后功能恢复好;(3)依重秘方,手法、药物难分伯仲。这一时期的代表人物是绰尔济·墨尔根氏,对后世影响甚大。

## 2. 上驷院绰班处御医学术思想中期(乾隆—道光)特点:

乾嘉以后上驷院绰班处受《医宗金鉴·正骨心法要旨》的重要影响,《正骨心法要旨》所阐述的学术思想,使清代上驷院的蒙、满绰班御医在理论上得以统一,并标志着上驷院绰班处御医“正骨心法学派”的诞生。其学术思想有如下几个特点:(1)以《医宗金鉴·正骨心法要旨》为理论经典;(2)重手法,辅药物,法药并举;(3)摸法为纲,八法相辅相成;(4)功法,功力并重;(5)技巧与功力并重。上驷院绰班处的御医,有自己一套独特的练功法和练功器具,对功力的要求也有一定的标准,只有功法正确,功力才能练成。功法包括:意念功、站桩功、指力功、掌功、臂力功等等。这一时期在上驷院绰班处内又形成“技巧”型和“功力”型;但实际上两者没有十分明确的界限;只是侧重有所不同,绰班处正骨心法学术思想在此时期发展较快,进入了成熟前期,具体体现在(1)强调骨伤治疗的整体观念,辨证施治;(2)以医治骨折、脱臼、伤筋、痹证为本;(3)重手法,辅药物;(4)临证之际,法之所施使患者不知其苦。

这个时期的代表人物有乾隆年间的爱新觉罗·伊桑阿和道光至光绪年间的绰班处蒙古医生长德寿田。《清史稿》记载:“觉罗伊桑阿,乾隆中,以正骨起家,至巨富。其授徒法,削笔为数段,包以纸,摩挲之,使其节皆接合,如未断者然。乃如法接骨,皆奏效。”由此可见,伊桑阿十分重视接骨手法和基本功的训练。另据《啸亭续录》记载:“齐息园侍郎齐召南坠马伤

首,脑涔涔然,蒙古医士尝以牛腓蒙其首以治之,其创立愈。故时有秘方能立奏效,非岐黄家所能及者。近最著名有觉罗伊桑阿……。”由此可见,这一时期的绰班御医们在重手法的同时仍十分倚重蒙医秘方。德寿田(绰班德)是道光、咸丰、同治、光绪年间的上驷院绰班处的著名蒙古医生长。在功法、手法、器具、方药理方面的传授中以《正骨心法要旨》为经典。口传心授手法时从“摸法”开始,因摸法乃是诊断病情的主要手法。正骨时“八法”相辅为用,强调心明手巧。

## 3. 上驷院绰班处御医学术思想的后期(咸丰—宣统)特点:

咸丰至宣统末年,绰班处御医的学术思想进一步发展,清光绪后期著名御医夏锡五提出:凡正骨临证之际,要做到“知详备细”、“心慈术狠”、“意念归一”和“正、整、接、实”的学术思想。夏氏将上驷院绰班处技巧型与功力型御医的特点融汇贯通,强调“心”对手法和功法的导引作用;并强调施用手法时要“善其法,尽其法。”可概括为“以心法统手法”参透《要旨》。夏氏对元书纸排子的运用方法及宫廷骨伤秘方的使用均有独到之处,并创立了“松山堂如意棒练功法”。夏锡五(夏常福1880年~1960年)是这一时期的代表人物。夏氏,原籍沈阳松山,正白旗满族,世袭子爵,二十岁时以六品侍卫銜入绰班处学习,受师祖德寿田和师付桂祝峰的双重传授。至辛亥革命前夕,夏锡五已晋升为绰班处蒙古医生长。夏氏历经光绪、宣统、民国和新中国成立初期,对发展、弘扬这一宝贵的祖国医学遗产起到了承前启后的历史作用。

**书讯** 《中药十八反研究》一书已由中医古籍出版社出版。该书由中国中医研究院中药研究所高晓山等主编,该书共收载论文111篇(包括附件),多系首次发表,包括文献、调查、临床、实验各方面的工作,以实验研究为主。对中药十八反理论的历史、现状、科学意义进行了较系统、完整的综合研究、探讨。对于一个药性理论课题进行这样大规模的协作研究,在国内外尚属首次。对于中药理论的研究、教学,以及药政管理、中药生产、中医、中西医结合临床都有重要的参考价值。全书70万字,16开本327页,书号 ISBN7-80013-371-O/R. 368,每册定价15元(另加10%邮费)。欲购者请汇款至《中国中药杂志社》信息服务部(地址:北京东直门内北新仓18号,邮编:100700)。

《中国中药杂志社》信息服务部