

# 损伤内治三法的临床应用体会

成都骨科医院(610075)

杨天鹏

内治三法，是指“滋调固肾法”、“逐风通窍法”、“软坚散结法”。是我从事骨科临床近七十年来主要治伤法则，现分述于下：

一、滋调固肾法：滋调固肾法是采用固肾为主，调养肝脾为辅的治法。在骨折、脱位或筋伤后，除了早期应给予一定的活血化瘀法外，重点应放在滋调固肾上。《素问·阴阳应象大论》说：“肾生骨髓……在体为骨。”肾藏精，精生髓，髓养骨，这充分说明，肾精的充盈与否，直接影响着骨的生长、发育、壮健与损伤的修复再生。筋是主司运动的主要组织，筋之所以能收缩有力，则依赖于肝血的濡养。肝藏血，肾藏精，精血是同源，损伤后，势必造成耗血消髓，筋骨则失其所养。损伤后由于卧床及运动量减少等，将会导致脾的运化机能下降，容易出现胃纳呆滞，脾失运化，不能“食气入胃，散精于肝，淫气于筋”（《素问·经脉别论》）。筋骨相连，只有脾气的散精，才能使肝血充盈，筋壮方能“束骨而利机关”。所以，外伤于筋骨，而应内治于肝脾肾。滋调固肾法就是基于上述理论而立法组方的，此法可用于损伤后的各期及损伤后遗症等。代表方如“滋调固肾丸”。

处方：熟地、淮牛膝、龟板、当归、白芍、枸杞、黄芪、红参、砂仁、陈皮、茯苓、锁阳、杜仲、黑故子、河车粉、兔丝子、淮山药、知母、盐黄柏、猴骨。方中田龟板、熟地、杜仲、枸杞、淮牛膝以滋阴补肾、填精补髓；当归、白芍、红参、黄芪补血调肝养筋；猴骨强筋健骨；锁阳、黑故子、兔丝子、河车粉补肾壮阳；陈皮、二苓、淮山药、砂仁调脾益气；黄柏、知母作为反佐，以防温燥太过反灼阴精。全方共呈调肝益脾、固肾补精之功。本方炼蜜为丸较佳，每丸重量为10g，方中红参宜

单独熬水吞服此丸，日服二次，每次一丸。

二、逐风通窍法：凡血病在巅顶，除用活血之法外，应当重视逐风祛邪。因头为诸阳之会，受伤后不仅会导致局部气血运行受阻，尚可影响到诸经，外部亦将乘虚而入，故谓之尚“有伤则作寒”。脑为奇恒之府，神灵之所在，宜静不宜动，血壅滞不流则痛，风邪侵扰则眩晕。所以应以逐风通窍之法治之。此法主要用于脑部损伤后遗症及颈椎病等。代表方如“虎穴散”。

虎穴散由当归、红花、乳香、没药、桂枝、木瓜、羌活、牛蒡子、细辛、天麻、藁本、猴骨、麝香等组成。其制用法是：先将十二味各等份共研极细末，然后按100g药末，3g麝香的比例，研匀后装入瓷瓶密封贮存备用。成人用精槽水兑开水各半早晚冲服6至8g，幼童则酌量用开水冲服。服药期间应忌食油腻之品及避免受风寒。

方中用红花、当归、乳香、没药、麝香以活血通窍、镇痛安神，前活、藁本、天麻、牛蒡子、细辛、木瓜、桂枝逐风祛邪，猴骨用来调肝养肾，促进其主骨生髓以养“髓海”，统帅诸阳之径。

在用本法治疗脑震荡时，尚应在损伤局部敷贴“损伤药膏”，以促使离经之血尽快吸收回归其经。

三、软坚散结法：软坚散结法是根据“坚者削之”、“结者散之”，“留者攻之”《素问·至真要大论》中和“血气者，喜温而恶寒，寒则泣不能流，温则消而去之”（《素问·调经论》）理论而立法组方的。此法适用于损伤后产生的局部粘连和骨化性肌炎等。代表方如“消瘀散凝丸”。

（下转5页）

度以病人能忍耐即可。有解除粘连及痉摩恢复肩关节活动功能的作用。

12、转节：转腰法，医者一手扶肩，一手拇指按压于腰部患处，进行腰部的旋转活动，有解除后关节紊乱的作用。转膝法，医者一手握患肢踝关节，一手扶膝上作膝关节的内外旋转活动，有展筋活节恢复膝关节功能的作用。

### 杜氏按摩手法的特点

1、手法沉稳、顺筋捋骨：杜氏在运用手法时沉着稳重，循序渐进，章法井然。她强调按摩时一定要细心体察伤患组织的病理现象，如筋挛、筋弛、筋硬、筋结等情况，这样就能有针对性的调整手法。同时要注意使手法的作用确切深透，到达筋骨。因此杜氏手法多顺筋捋骨，我认为这是伤科按摩的特点。由于骨折、脱位的中后期治疗及诸多软组织损伤及颈肩腰腿痛常见疾患，多病在筋且近在关节，所以常沿着肌肉、肌腱、韧带的走向及骨突、骨嵴的方向，徐缓深透的施以按摩。她认为手法过快力在肌表，可影响治疗效果。

2、手法准确，掌握症结：手法准确是取得疗效的关键。要做到手法准确就必须详察伤患部位的症结所在，手法的目的性才明确，手法之压应力刺激才能直达病所而起治疗作用。杜氏在辨伤患的部位和性质方面，十分准确，特别对关节损伤的诊察十分仔细，常将关节在伸、屈、内旋、外旋等体位触摸，所以关节隙边缘的细如丝、小如粟的筋挛、筋结等损伤，也能了如指下，施以手法取得良好效果。

3、手法适度，刚柔相济：由于年龄体质、伤患的时间、部位及轻重的不同，软组织损伤后的病理变化也不同，所以手法力的轻重及手法量的多少也应该不同。杜氏云“手法之作用贵在适度”，它与疗效有直接关系，过或不及都会引响效果。一般新伤手法宜轻柔，陈伤宿疾手法宜刚劲。治疗过程中不仅手法要变化，力度也要随之变化，作到柔中有刚，刚中有柔，刚柔相济的程度。即轻柔手法中有相应的力度，刚劲手法中亦有柔和之象。在施力过

程中逐渐增加，减力过程中逐渐放松。手法应达到如此娴熟之程度。

4、手法简炼、辨伤施法：手法简炼始终掌握辨伤施法的原则。不同手法各有其适应症，如点穴用于痛点和主穴，拨络用于筋挛，分筋用于筋结，理筋用于筋不顺、筋移位，滚摇升降，通臂转节用于关节不利、功能受限。而镇定则是加强刺激和作用的手法。在施手法过程中还应掌握点、线、面的相互关系。常以主要痛点及穴位为点，以患部软组织的走向和经络循行路径为线，以患部及其影响的区域为面，使点、线、面的治疗结合起来。而且点、线、面不仅是治疗区域的概念，还体现了手法的层次和深度的不同，这样施手法就自然地形成一个有机的整体。通过按摩手法治疗达到宣通气血，活络止痛，滑利关节，恢复功能的作用。

(上接3页)

本方由当归、芎川、赤芍、黑故子、血竭、细辛、桂枝、伸筋草、乳香、没药、海藻、昆布、浙贝母、炙山甲片、鳖甲、龙骨、牡蛎、甘草等组成。其制作法同“滋调固肾丸”。

方中用当归、芎川、赤芍、血竭、乳香、没药养血通经；伸筋草、细辛、桂枝温经通络海藻、昆布、炙山甲片、鳖甲、浙贝母、龙骨、牡蛎散结软坚。全方共呈消瘀通络，散结软坚之功，促进粘连与骨化的吸收。

在使用本法时，应适当配合关节与局部缓慢、轻柔地施行舒筋通络手法，促进肌肉的松弛和解除粘连。手法时切忌用粗暴手法。防止造成局部的反复损伤所导致再出血、水肿、机化，反使粘连与骨化难以修复。

本文扼要地介绍了我最常用的损伤内治法，在临床上只要应用得当，均可收到较为满意的效果。