

杜氏按摩手法及其特点

四川省人民医院(610072)

熊灼文

著名中医骨伤科专家杜琼书主任医师，自年少秉承父业，发扬伤科医术，自成体系，是成都地区骨伤科学术流派之一，享有盛名。现就杜氏按摩手法及其特点，谈谈认识和体会。

杜氏按摩手法的种类、操作方法及作用

杜氏按摩主要手法可分两大类。即舒筋活络手法：按摩、拨络、点穴、分筋、理筋、弹筋、拿捏、镇定八法。运筋活节手法：滚摇、升降、通臂、转节四法。以下对其手法的操作和作用分述之。

1、按摩：用单手拇指指腹或掌根鱼际部在伤患处及其上下徐徐按摩，由轻到重。由表及里。常用于按摩的开始，有调和气血，缓解肌肉紧张的作用。

2、拨络：即拨动之意，用单拇或双拇对痉挛的肌肉、肌腱、韧带、筋膜作横向垂直的拨动，使肌纤维的长度增加，按肌肉不同的起止点而改变方向，每处3~5次，逐渐自上而下的移动，用力适度，有分解粘连，解痉止痛的作用。

3、点穴：以拇指或肘尖深点患处阿是穴及循经主穴，点穴至得气时停顿片刻以加强刺激。有通关开窍，以通定痛的作用。

4、分筋：以单拇指尖部深压筋结的边缘进行平稳的按摩，如蚕食桑叶样由边缘至中心，按摩时指尖不离开皮肤，移上时不用力。向下时用力。有解除筋结，散瘀通滞的作用。

5、理筋：以单拇或双拇球部，紧贴于患处沿着肌肉、肌腱的走向由上而下或由上斜下，保持按压的深度以平稳之力缓慢移动，舒理其筋。有生力定痛，顺筋归位的作用。

6、弹筋：用拇指、食中指相对将肌束、肌腱或神经束提起，然后迅速从指间滑动弹

出。有解痉活络，兴奋神经的作用。

7、拿捏：以拇指和其余四指相对成钳形用平稳之力自上而下，一紧一松地拿捏患部的肌肉。多用于按摩完毕。是松弛肌肉的手法。有行气活血，舒筋的作用。

8、镇定：分为点压镇定和掌握镇定。是加强刺激和作用的手法，前者是在点穴时不立即放松指力而镇定不动，停留片刻，以使患处的酸麻胀痛感达到一定程度，起到治疗作用。后者用于四肢关节时，医生握住患肢远端，将伤患关节固定于有利恢复功能的位置。用于脊椎时，患者坐于床上，膝伸直不使弯曲，医生按压患者背部向前屈曲，双手尽力摸足尖，停留片刻，谓之掌握镇定。在镇定过程中可一松一定，重复2—3遍。有展筋活节，解痉止痛的作用。

9、滚摇：滚是使关节内产生出滚动磨擦，即医者双手握住关节部远端作顺时针及反时针的滚磨。摇是使关节产生旋转活动，医者一手握患肢近端，一手握远端，以关节为轴心作由内向外及由外向内的旋转活动。有解除粘连恢复关节活动功能的作用。

10、升降：徐缓伸屈关节谓之升降。即使关节伸为升、屈为降，在作升降手法时应同时作掌握镇定，有展筋活节恢复关节功能的作用。

11、通臂：是活动肩关节的手法，它分为前伸通臂，医者一手握腕，一手扶肩作前伸活动（形如白蟒吐舌）。上举通臂，医者一手握患者肘部，一手扶肩，作肩关节的前屈上举。后伸通臂，医者一手握患肢腕部并向后伸翻掌向上摸脊。外展通臂，医者将患肢作外展抬高并旋后。过胸通臂，医者将患肢内收摸健侧肩部。以上手法可重复2—3遍，动作宜缓慢，力

度以病人能忍耐即可。有解除粘连及痉摩恢复肩关节活动功能的作用。

12、转节：转腰法，医者一手扶肩，一手拇指按压于腰部患处，进行腰部的旋转活动，有解除后关节紊乱的作用。转膝法，医者一手握患肢踝关节，一手扶膝上作膝关节的内外旋转活动，有展筋活节恢复膝关节功能的作用。

杜氏按摩手法的特点

1、手法沉稳、顺筋捋骨：杜氏在运用手法时沉着稳重，循序渐进，章法井然。她强调按摩时一定要细心体察伤患组织的病理现象，如筋挛、筋弛、筋硬、筋结等情况，这样就能有针对性的调整手法。同时要注意使手法的作用确切深透，到达筋骨。因此杜氏手法多顺筋捋骨，我认为这是伤科按摩的特点。由于骨折、脱位的中后期治疗及诸多软组织损伤及颈肩腰腿痛常见疾患，多病在筋且近在关节，所以常沿着肌肉、肌腱、韧带的走向及骨突、骨嵴的方向，徐缓深透的施以按摩。她认为手法过快力在肌表，可影响治疗效果。

2、手法准确，掌握症结：手法准确是取得疗效的关键。要做到手法准确就必须详察伤患部位的症结所在，手法的目的性才明确，手法之压应力刺激才能直达病所而起治疗作用。杜氏在辨伤患的部位和性质方面，十分准确，特别对关节损伤的诊察十分仔细，常将关节在伸、屈、内旋、外旋等体位触摸，所以关节隙边缘的细如丝、小如粟的筋挛、筋结等损伤，也能了如指下，施以手法取得良好效果。

3、手法适度，刚柔相济：由于年龄体质、伤患的时间、部位及轻重的不同，软组织损伤后的病理变化也不同，所以手法力的轻重及手法量的多少也应该不同。杜氏云“手法之作用贵在适度”，它与疗效有直接关系，过或不及都会引响效果。一般新伤手法宜轻柔，陈伤宿疾手法宜刚劲。治疗过程中不仅手法要变化，力度也要随之变化，作到柔中有刚，刚中有柔，刚柔相济的程度。即轻柔手法中有相应的力度，刚劲手法中亦有柔和之象。在施力过

程中逐渐增加，减力过程中逐渐放松。手法应达到如此娴熟之程度。

4、手法简炼、辨伤施法：手法简炼始终掌握辨伤施法的原则。不同手法各有其适应症，如点穴用于痛点和主穴，拨络用于筋挛，分筋用于筋结，理筋用于筋不顺、筋移位，滚摇升降，通臂转节用于关节不利、功能受限。而镇定则是加强刺激和作用的手法。在施手法过程中还应掌握点、线、面的相互关系。常以主要痛点及穴位为点，以患部软组织的走向和经络循行路径为线，以患部及其影响的区域为面，使点、线、面的治疗结合起来。而且点、线、面不仅是治疗区域的概念，还体现了手法的层次和深度的不同，这样施手法就自然地形成一个有机的整体。通过按摩手法治疗达到宣通气血，活络止痛，滑利关节，恢复功能的作用。

(上接3页)

本方由当归、芎川、赤芍、黑故子、血竭、细辛、桂枝、伸筋草、乳香、没药、海藻、昆布、浙贝母、炙山甲片、鳖甲、龙骨、牡蛎、甘草等组成。其制作法同“滋调固肾丸”。

方中用当归、芎川、赤芍、血竭、乳香、没药养血通经；伸筋草、细辛、桂枝温经通络海藻、昆布、炙山甲片、鳖甲、浙贝母、龙骨、牡蛎散结软坚。全方共呈消瘀通络，散结软坚之功，促进粘连与骨化的吸收。

在使用本法时，应适当配合关节与局部缓慢、轻柔地施行舒筋通络手法，促进肌肉的松弛和解除粘连。手法时切忌用粗暴手法。防止造成局部的反复损伤所导致再出血、水肿、机化，反使粘连与骨化难以修复。

本文扼要地介绍了我最常用的损伤内治法，在临床上只要应用得当，均可收到较为满意的效果。